<基本動詞 > RUNの世界

CORE IMAGE



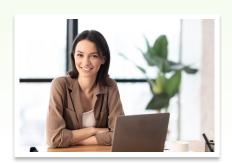
一方向性(ある幅)をもって、 連続的になめらかに、途切れることなく、一定の速度で動く

The ball ran into the stream.



run といえば「走る」が連想されます。しかし、そのコアは「run = 走る」で捉えることはできません。例えば My sister runs a translation company. だと「姉は翻訳会社を経営している」といった感じです。この例は、「走る」ということとは無関係のように思えます。しかし、run のコアを「一方向性(ある幅)をもって、連続的になめらかに、途切れることなく、一定の速度で動く」として理解すると、run の幅広い使い方の連続性が見えてきます。

run のコアを図式的に表すと上の CORE IMAGE の図のような感じです。



My sister runs a translation company.

姉は翻訳会社を経営している

run は、そのもののエネルギーがなくなり自然に停止するか、無理に止めようと力を加えない限り、スルスルとそのまま動き続ける感があります。 Michael is running along the beach. (マイケルは浜辺沿いを走っている) は「一方向に、連続的に、一定の速度で動く」という runのコアが生きています。 The children run wild all day long. といえば「子供たちは一日中やりたい放題やっている」という意味合いですが、野放しの状態で走り回るというイメージが連想されます。 応用として I am thinking about running for student council president. は「学生会議の議長に立候補することを考えているんだ」となり「出馬する」という意味合いのrunですが、これも、「学生会議の議長」というポジションを求めて run するということでは共通しています。









マイケルは浜辺沿いを走っている

The children run wild all day long.

子供たちは一日中やりたい放題やっている

I am thinking about **running** for student council president.

学生会議の議長に立候補することを考えて いるんだ

「人や動物が走る」というだけでなく、「もの・液体が一方向になめらかに動く」という状況でも run を使うことができます。 The ball ran into the stream. (ボールは川に転がり込んだ)で はボールが一方向にスルスルと 移動する様子が run で描かれています。 The vines run up these stakes. だと「つたがこれらの竿に絡んでのびている」ということですが、ここでも run のコアイメージが生かされています。 また、(靴下が)伝線するという状況でも、 My stocking ran again. (ストッキングがまた伝線した)のように run を用いることもあります(通常は、 I had a run in mystocking. のように名詞形で用いる)。



The ball ran into the stream.

ボールは川に転がり込んだ



The vines **run** up these stakes.

つたがこれらの竿に絡んでのびている



My stocking ran again. / I had a run in my stocking.

ストッキングがまた伝線した

The river runs through the city. だと下の写真のように「川が町を縫って流れている」ということで、「一方向に、連続的に、途切れることなく移動する」というイメージが生きています。



The river runs through the city.

川が町を縫って流れている

血・涙・鼻などが流れるという状況でも、Blood ran (down) from the boxer's left eye. (そのボクサーの左目から血が流れた)のように run を使います。応用として、Courage runs in his family [blood]. といえば、「勇気が彼の家族に受け継がれている」という感じです。



Blood ran (down) from the boxer's left eye.

そのボクサーの左目から血が流れた



Courage **runs** in his family [blood].

勇気が彼の家族に受け継がれている

一方向に流れるというイメージから、「(痛み・視線・うわさ・時間などが)走る、流れる」という状況にも適用可能となります。 The pain runs from my foot to my knee. (痛みは足から膝にかけて走る)はその例です。また、「(流れるように進んで)(ある状態)になる、(ある状態で)流れている」という意味合いでも、 The weeks ran into months and then into years, but he did not return. (数週間は数カ月になりさらに数年になったが彼は戻らなかった)だとか My hospital bill ran into the thousands. (私の病院の勘定は何千(ドル)にもなった)のように用いることができます。







The pain **runs** from my foot to my knee.

痛みは足から膝にかけて走る

The weeks **ran** into months and then into years, but he did not return.

数週間は数カ月になりさらに数年になったが 彼は戻らなかった

My hospital bill ran into the thousands.

私の病院の勘定は何千(ドル)にもなった

機械やシステムなどがなめらかに動くという場合にも、run は活躍します。The buses are running on schedule. (バスは定刻通り運行しています) はその例です。展開として、His business runs well. (彼の事業はうまくいっている)や The restaurant has stopped running. (そのレストランは営業をやめてしまった)などという使い方もあります。







The buses are **running** on schedule.

バスは定刻通り運行しています

His business runs well.

彼の事業はうまく いっている

The restaurant has stopped running.

そのレストランは営業をやめてしまった

以上は、run の自動詞用法ですが、他動詞にすると「何かを run する」ということで、考え方は同じです。 They ran the pipeline across the desert. といえば「彼らは砂漠にパイプを通した」ということで、パイプを走らせたという意味合いになります。また、 The bus will run you to the airport from the hotel. (バスはホテルから空港へ運んでくれます)という使い方もあります。 She runs a small translating business. (彼女は小さな翻訳会社を経営しています)の run も同じです。会社の経営はとぎれとぎれでは成り立ちませんね。営利を追求するという方向に向かって動き、動き出せば、次々に利潤を生んで展開していくという様子が run には含まれているのです。



They ran the pipeline across the desert.

彼らは砂漠にパイプを通した



The bus will **run** you to the airport from the hotel.

バスはホテルから空港へ運んでくれます



She **runs** a small translating business.

彼女は小さな翻訳会社を経営しています

The Broadway musical hit ran 10 years. という言い方があります。これは「ブロードウェイのミュージカルが 10 年間にわたって途切れることなく続いた」ということです。 in the long run だとか in the short run という使い方がありますが、これは連続的に run した長さが long か short かという捉え方をするとイメージが掴めますね。



The Broadway musical hit ran 10 years.

ブロードウェイのミュージカルが 10 年間に わたって途切れることなく続いた run a risk は「危険をおかす」と訳され、take a risk と混同することがありますが、実は両者ははっきりとした違いがあります。take a risk の場合は、「リスクを受け止める」という感じだが、run a risk の場合には「リスクを覚悟で、それを走らせてみる」という投機的な意味合いがあります。そこで、「彼は間違うことを覚悟で何かをした」という場合には、He ran a risk of being wrong. と表現します。



run a risk

危険をおかす



He ran a risk of being wrong.

彼は不正を働く危険をおかした

run の名詞形には「(スキーの)スロープ」「(the runs で)下痢」といった意味での使い方があり、There are ten runs here at this ski resort, but most are for beginners. (このスキーリゾートには 10 のスロープがありますが、ほとんどは初心者向きです)だとか This medicine gives me the runs. (この薬を飲むと下痢になるんだ)のような使い方がありますが、run のコアイメージがここでも生きています。



There are ten **runs** here at this ski resort, but most are for beginners.

このスキーリゾートには 10 のスロープがありますが、ほとんどは初心者向きです



This medicine gives me the runs.

この薬を飲むと下痢になるんだ