

Tokyo DisneySea at 25: Gondolier Shares the Joy of Connecting With Guests

東京ディズニーシーは今年、開業25周年を迎えます。多くの人にとってテーマパークの思い出を特別なものにするのは、アトラクションだけではなく、そこで働く人との何気ない交流なのかもしれません。園内のゴンドラで10年にわたりゲストを迎えてきたキャストも、人とのつながりを大切にしながら働き続けています。あなたには、テーマパークやお店などで出会ったスタッフとの忘れられない思い出がありますか。



1. Article

Read the following article aloud.

As Tokyo DisneySea celebrates its 25th anniversary, we look back on some of the cast members (park employees) who have helped create special moments for guests over the years.

Among them is Shinta Mori, a gondolier who has spent the past decade guiding visitors through the park's Venetian-inspired waterways.

Now 28, Mori is in his 10th year operating the gondolas. He still carries fond memories of visiting Tokyo Disney Resort as a child.

Until sixth grade, Mori traveled with his family from Aomori Prefecture to Tokyo Disney Resort every winter, staying through New Year's. It was the highlight of his year.

Continued on next page.

Source: Tokyo DisneySea at 25: Gondolier Shares the Joy of Connecting With Guests

1. Article

He remembers how cast members would notice the Disney character merchandise he wore and warmly strike up conversations with him. Those small interactions left a lasting impression.

"I can still clearly remember how the cast members seemed to shine," he says.

After graduating from high school, Mori decided to pursue his dream of becoming a cast member himself.

Each gondola is operated by two gondoliers, one at the bow and one at the stern, with each playing a different role.

The gondolier at the front guides the boat while pointing out scenic highlights to guests. The gondolier at the back uses a single oar to propel the boat forward.

"A gondola can only move smoothly when the two of us work together."

At first, Mori felt nervous speaking in front of guests. Now, he says the moments when he feels connected with passengers are what he enjoys most.

"When guests smile while they're on the boat, I feel like I'm getting a little closer to becoming the kind of cast member I once looked up to," he says with a smile.

He has also experienced heartwarming reunions with guests who remind him of his younger self. Some children who took part in the special Kids' Gondolier events six to eight years ago have returned to the park years later, now grown up.

"If meeting me inspires even one child to dream of becoming a cast member, I would be truly happy."

Mori hopes to become the kind of cast member guests want to meet again and again. With that wish in mind, he ends each gondola journey with the same farewell:

"Arrivederci [until we meet again]!"

2. Key phrases and vocabulary

First repeat after your tutor and then read aloud by yourself.

1. interaction 交流

Small daily interactions with coworkers can make a workplace more enjoyable.

2. impression 印象

At the coffee shop, the server's kindness left a strong impression on everyone.

3. operate 運営する

Only trained staff at the factory may operate the machine.

4. role 役割

Parents have an important role in helping their children learn.

5. experience 経験する

After he experienced life in Toronto for a year, Toshi's view of his home culture changed.

3. Questions

Read the questions aloud and answer them.

1. How many gondoliers operate each gondola?
2. What does the gondolier at the back of the boat use to move the gondola forward?
3. What does Mori say makes him feel closer to becoming the cast member he once admired?
4. Why do you think Mori remembers his childhood visits to Tokyo Disney Resort so clearly?
5. Have you ever had an interaction with a worker that you still remember? What happened?

4. 東京ディズニーシー25周年：ゴンドラ10年の航跡「乗客と一体に」

東京ディズニーシー（浦安市）は9月4日に開業25周年を迎える。「ゲスト」である来園客を迎える「キャスト」たちの姿を紹介する。

1本のオールが水面を静かに押し、ゴンドラがゆっくりと進む。東京ディズニーシーの「ヴェネツィアン・ゴンドラ」はイタリア・ベネチアの街並みを再現した水路を巡る。

ゴンドラを操るゴンドリエになって10年目を迎えた森慎太さん（28）。今もその胸には、子供の頃の東京ディズニーリゾートでの思い出が残る。

小学6年まで毎年、年末に家族で青森から東京ディズニーリゾートを訪れ、年を越した。1年で最も楽しみにしていた時間だった。キャスト（園の従業員）は、身に着けているディズニーキャラクターのグッズに気付き、優しく声を掛けてくれた。その何気ないやり取りがうれしかった。

「キャストが輝いて見えたことを今でもよく覚えています」と振り返る。高校を卒業すると、その憧れを胸にキャストを志した。

ゴンドリエは船首と船尾に1人ずつ乗り、それぞれに役割がある。船首側は進路を決めながらゲストへ景色を案内。船尾側は1本のオールを駆使して推進力を生み出す。「お互いの役割がかみあって初めてゴンドラが正しく進むことができるんです」。

最初はゲストの前で話すのも緊張したが、今は乗客と一体になれる時間が最も好きだという。

「船の上でゲストが笑顔になった時、少しは憧れていたキャストに近づけたのかなと思います」と笑う。

かつての自分と重なる、うれしい再会もあった。6～8年前に開催されたゴンドリエ体験イベントに参加した子供たちが成長して再び訪ねてくれたのだ。

次頁に続く

出典：東京ディズニーシー25周年：ゴンドラ10年の航跡「乗客と一体に」

[Japan Forward](#)

4. 東京ディズニーシー25周年：ゴンドラ10年の航跡「乗客と一体に」

「覚えていてくれてうれしかったです。いつか自分との出合いをきっかけに、キャストを目指してくれる子がいたら幸せですね」

何度でも会いたくなるキャストになりたい。そんな思いを込めて、ゴンドラ旅の最後はいつもこう締めくくる。

「アリヴェデルチ（また会いましょう）！」



出典：東京ディズニーシー25周年：ゴンドラ10年の航跡「乗客と一体に」

[Japan Forward](#)